

A CREMONA

# Il Monteverdi ha sposato Music Across

## Stasera l'apertura del Festival

— CREMONA —

**I**NIZIA con un concerto atipico, il XXVI Festival di Cremona Claudio Monteverdi (da oggi al 12 giugno): per Music Across, al Teatro **Ponchielli** è di scena la musica contemporanea con una «Fantasias After» che propone Purcell, Gesualdo, Dufay, Scarlatti e Monteverdi ma abbinati e rivisitati da («after», appunto) Knussen, Nieder, Clementi, Benjamin, Sciarrino, Berio. Esecutori l'Ensemble da Camera (nella foto) e i solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala diretti da Giorgio Bernasconi. Si ritorna sui binari classici l'indomani nella chiesa di san Marcellino con un «tutto Haendel» nei 250 anni dalla morte, da «La Resurrezione» (L'Europa Galante diretta da Fabio Biondi, tra gli interpreti Gemma Bertagnolli, Carlo Allemano); a «Israel in Egypt» (i Barocchisti diretti da Diego Fasolis): ai «Concerti Gros-

si» (Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone). Poi, anche in altre sedi, di cui i cortili di palazzo Pallavicino-Arriguzzi, concerti di musiche sacre e madrigali, con il Giardino Armonico diretto da Giovanni Antonini (soprano Barbara Fink), l'Ensemble Costanzo Porta, la Sfera Armoniosa (contralto Sonia Prina).

Si conclude il 5 giugno con una «Festa in onore di Emma Kirby» protagonista del concerto «Haendel in viaggio tra Roma e Londra» (Ensemble L'Aura Soave, direttore Diego Cantalupi). Dopo un Omaggio a Berio (Teatro **Ponchielli** 23 mag-

**IN CARTELLONE**  
Fino al 12 giugno  
note per tutti i gusti:  
da Purcell  
a Berio e Haendel

gio), la Settimana Organistica Internazionale (6-12 giugno a ingresso libero) e gran finale in Cattedrale con il leggendario Ton Koopman.

Cremona, Teatro **Ponchielli** questa sera alle 21 inaugurazione del Festival Claudio Monteverdi, con Music Across Contemporanea. Dirige Giorgio Bernasconi.

Carla Maria Casanova

