



IL FESTIVAL ALL'ALCATRAZ IL PROGETTO CURATO ANCHE DA ALDO NOVE

Le note dell'«Indeepandance» multimediale per Sangiorgi, Finardi e i Marlene Kuntz

— MILANO —

ENTRA NEL VIVO il cartellone di «MusicAcross», il festival la cui direzione artistica è firmata da Caterina Caselli, sulle note delle sperimentazioni targate «Indeepandance. Live with orchestra». Dopo il primo atto dello scorso anno all'Arena Civica, il progetto curato da Vittorio Cosma, Masbedo e Aldo Nove, tra variazioni musicali e video installazioni multimediali di



«Indeepandance», live sperimentale da questa sera all'Alcatraz per il festival «MusicAcross»

ogni sorta, quest'anno si ripresenta in forma rinnovata, per tre sere di fila e sempre inserito nel più vasto cartellone del festival «MusicAcross».

OGGI, domani e giovedì, all'Alcatraz, ci saranno Howie B, Richard Evans, David Rhodes, Ged Lynch e Valgeir Sigurdson, ovvero alcuni dei nomi più conosciuti tra quelli che hanno messo lo zampino nella realizzazione dell'evento. Tra la musica in programma anche quella dell'Orchestra da Camera del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento. Ospite d'eccezione di oggi, anche la voce tutta italiana di Giuliano Sangiorgi, dei salentini Negramaro.

DOMANI e giovedì, invece, i personaggi della canzone italiana ospitati sul palco di «Indeepandance» saranno, rispettivamente, Eugenio Finardi per la seconda serata e i Marlene Kuntz, Gianni Maroccolo e Federica Fracassi per il terzo e ultimo appuntamento. Dopo la trasferta di sabato, quando «MusicAcross» si sposterà a Cremona per il concerto dell'Ensemble Ictus, gli appuntamenti milanesi riprenderanno la prossima settimana.

Programma completo: www.musicacross.it. Questa sera, domani e giovedì, all'Alcatraz (via Valtellina 21), alle 21.30. Ingresso 10 euro.

Ca.Ma.