



## SEGNALAZIONI

### La musica incontra la settima arte

(bge) La settimana dei concerti milanesi ruota attorno a due importanti rassegne. La prima è «MusicAcross», festival che indaga l'intreccio tra la musica e altre for-

me d'arte diretto da Caterina Caselli. Domani, giovedì 28, al Teatro degli Arcimboldi, è in programma il tributo al compositore Nino Rota degli Avion Travel: un'occasione per apprezzare dal vivo le colonne sonore di film come «Amarcord», «Il padrino» e «La dolce vita». Ci si sposta al Teatro Dal Verme per la sezione «LiveAcross», dove venerdì 29 si può assistere allo spettacolo di reading e canzoni «Le città viste dal basso» dei Perturbazione e i live dei Rumble Strips e dei francesi Nouvelle Vague, che nel nuovo cd «3» rivisitano hit come «Master and Servant» dei Depeche Mode; sabato 30 alla sonorizzazione del film muto «Il fuoco» a opera dei Giardini Di Mirò e per le performance degli islandesi Hjaltalin, del folksinger britannico Neil Halstead e dello scozzese Hudson Mohawke, artista appassionato di hip hop, elettronica e r'n'b. Domani sera, giovedì 28, al Circolo Magnolia da non perdere il rock notturno di The Veils: chi non li conosce potrebbe averli incrociati guardando «Il divo» di Paolo Sorrentino, in cui compare il loro brano «Nux Vomica». La stessa sera va in scena al

Teatro Dal Verme la decima edizione di «La lunga notte della batteria» e nella fattispecie un concerto in memoria di Enrico Lucchini presentato da personaggi noti al pubblico di radio e tv come Rosaria Renna e Paola Maugeri.