



AL DAL VERME

Perturbazioni sulle città viste dal basso

Band indipendenti in concerto





— MILANO —

DUE SERATE di fila dedicate alla musica indipendente. Alcuni tra i nomi più interessanti sul fronte dell'indie-rock e dintorni in salsa europea saranno protagonisti, oggi e domani, al Teatro Dal Verme, dove le band convocate per Live Across, parte del più ampio cartellone di Music Across, presenteranno i nuovi progetti. Si parte questa sera, con due dei gruppi più attesi. Tra questi, i torinesi Perturbazione (nella foto), tra le realtà musicali indipendenti più importanti d'Italia, in scena con il loro lavoro «Le città viste dal basso», vero e proprio viaggio in note per raccontare le città italiane. «Con questo progetto - hanno confessato i torinesi, che oggi avranno come ospite Mauro Ermanno Giovanardi - abbiamo voluto descrivere le città italiane attraverso le canzoni a loro dedicate negli ultimi cinquant'anni. Abbiamo cercato di

SUL PALCO
Il meglio
dell'indie-rock
con ospite
Giovanardi

raccontare le nostre città, quelle reali, quelle invisibili e le città dello spirito». La band, che oggi arriva nei negozi di dischi con un vinile in edizione limitata dedicata alle loro «città», nel pomeriggio sarà anche protagonista di uno showcase alla Feltrinelli (piazza Piemonte 2, alle 18.30). Al Dal Verme, oggi, ci saranno anche altri due gruppi: i francesi Nouvelle Vague, che presentano in anteprima il nuovo album,

«3», oltre agli inglesi The Rumble Strips. Domani, sarà la volta degli emiliani Giardini Di Mirò, alle prese con la sonorizzazione del film muto «Il fuo-

co», seguiti dagli islandesi Hjaltalin, mini orchestra con il vizio del folk-rock. Ultimi due concerti in programma, quelli di Neil Halstead, ex Mojave 3, e Hudson Mohawke con le sue sperimentazioni elettroniche.

Oggi e domani al Teatro Dal Verme (via San Giovanni sul Muro 2), alle 21. Ingresso 15 euro per due serate.

Ca.Ma.