



Le tavole animate di Ragazzini nel recital multimediale degli Avion Travel (nella foto in basso) per Nino Rota

AMARCORD AGLI ARCIMBOLDI

Avion Travel e Rota Canta l'Amico Magico

di MARCO MANGIAROTTI

SCUFFIATO. L'Amico Magico a testa in giù, con gli spartiti conosciuti sott'acqua e la chiglia Avion Travel al vento per Nino Rota, mitico autore contemporaneo e del cinema, da Fellini al Padrino. Sopra la testa dei musicanti della piccola e grande orchestra, scorrono quinte di cielo e mare, le metamorfosi pittoriche di un segno che parte da Picasso e arriva al mondo ironico, poetico e analitico di Giuseppe Ragazzini.

L'EVENTO milanese di giovedì agli Arcimboldi era più di un tributo a Rota: la colonna sonora e visiva del suo mondo. La Roma di Fellini e Flaiano, i temi da film che si fanno canzone. Beppe Servillo è la voce cantante e narrante di un recital multimediale, Fausto Mesolella il rottamatore geniale di sogni (nella foto). Tavole e metamorfo-



si. Onda su onda, cielo su cielo. Oniriche curve di donna sono mare e nubi. Via Veneto, *La dolce vita* e il signor Pappazzo (anonimo albergatore della Costa Ionica) inventato da Flaiano. Lampi di Paolo Conte, altro fan di Rota. Spesso è la batteria a frantumare la melodia della memoria, altre volte la chitarra di Mesolella, che arrangia con Fabrizio Francia anche per la Camerata Ducale di Marcello Rota.

NOTE elastiche e accorate per i Padrini (*Brucia la terra*) e *Gelsomina*. Note elettriche di chitarra tremula, come la carne felliniana di *Amarcord*. Amurri scrive *Parlami di me*, Lina Wertmuller *Canzone arrabbiata*, Bonagura *Llari llara*, Zanzotto *Canto della Buranel-la*. Caetano Veloso *Giulietta Masina*. Il magnifico progetto audiovisuale di Caterina Caselli potrebbe migrare a Parigi.