

SONGACROSS 11 artisti si sfideranno "rubandosi" le canzoni, reinterpretandole a loro volta

"Canzoni in prestito" agli Arcimboldi

Da Sangiorgi a Bersani con la direzione artistica di Caterina Caselli

Michele Bisceglia

→ Una provocazione musicale, un gioco di note, una grande zuffa creativa.

L'appuntamento in cartellone il prossimo 11 settembre al Teatro degli Arcimboldi sarà tutto questo e molto di più, stando almeno alle promesse dei protagonisti dell'evento. Quelle cantate, infatti, saranno "Canzoni in prestito": "SongAcross" porterà sullo stesso palco una all star band, undici nomi di spicco della musica nostrana che giocheranno con i propri brani, scambiandoseli e rivisitandoli. Ed ecco gli artisti che chiuderanno l'estate milanese: **Giuliano Sangiorgi** - la voce dei **Negramaro**, **Manuel Agnelli** - leader degli **Afemours**, **Samuele Bersani**, **Malika Ayane**, **Pacifico** - produttore artistico della serata, **Paola Cortellesi**, **Cesare Picco** - al "pianoforte tridimensionale", **Ferruccio Spinetti** - al contrabbasso "spontaneo", **Daniele Di Gregorio** al vibrafono, **Flavio Boltro** alla tromba e lo **Gnu Quartet**. A dirigere l'orchestra, l'ex cashetto d'oro della canzone italiana: **Caterina Caselli**, direttore artistico di "SongAcross".

«È una sfida sulla "nuova" canzone d'autore italiana rivolta a un gruppo



selezionato di musicisti, interpreti e autori di estrazione jazz, pop e rock - spiega la Caselli -. A loro abbiamo chiesto di costruire uno spettacolo dove lo scambio dei ruoli e la contaminazione dei generi costituisce una trama che cresce e si sviluppa in maniera irripetibile nel costante dialogo con alcuni fra i più affermati "solisti" strumentali come

Boltro, Picco, Spinetti, Di Gregorio e Gnu Quartet. È un confronto creativo e insieme un gioco di note». E l'assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, **Massimo Zanello**, sostenitore della manifestazione, sottolinea come «l'11 settembre agli **Arcimboldi** assisteremo a una provocazione musicale, in cui gli artisti si sfideranno a colpi di interpretazioni individuali, dei brani suonati dai loro partner. Oppure rivisiteranno propri brani in modo assolutamente unico».

A tal proposito, Pacifico si sbilancia e annuncia addirittura «un gran casino creativo». E se Cesare Picco parla di «sfondare i confini», Manuel Agnelli si dimostra più che entusiasta del progetto "SongAcross" in quanto «permette di uscire dal ghetto». Già, la lotta di Agnelli a Milano e in tutta Italia continua, il messaggio è fondamentale uno:

«Il pop è cultura». E dopo il palco di Sanremo, ecco quello degli **Arcimboldi**. **Venerdì 11 settembre. Biglietti 10-15 euro. I ricavati di "SongAcross", serata in collaborazione con il Festival MITO, saranno devoluti all'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Tutte le info su www.musiccross.it.**

