

Arcimboldi I musicisti interagiscono nel progetto «Song Across» a favore dell'Abruzzo

Scambiare canzoni, per gioco

Anche Samuele Bersani e Sangiorgi dei «Negrita» stasera sul palco

Per la musica italiana, il 2009 è stato caratterizzato dai grandi raduni: basti pensare ai megaconcerti per l'Abruzzo di San Siro o dell'Olimpico. Eventi in cui si sono intersecati percorsi diversi tra loro (il pop, il rock, la canzone d'autore). Con il risultato che la scena nostrana, dopo anni in cui ognuno andava per conto suo, si è riappropriata di una dimensione collettiva. In questa direzione «d'insieme» ben si inserisce l'evento di domani sera agli Arcimboldi per MiTo, «Song Across»: perché si incontrano quattro tra i migliori musicisti italiani dell'ultimo ventennio: Pacifico, Samuele Bersani, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro e Manuel Agnelli degli Afterhours. L'astro nascente della canzone

al femminile, Malika Ayane. Un'artista «totale» come Paola Cortellesi. E un nutrito gruppo di validissimi strumentisti provenienti dal jazz e dalle avanguardie (da Ferruccio Spinetti agli Gnu Quartet).

Posto che l'incasso andrà all'Orchestra Sinfonica Abruzzese, qui l'obiettivo è ancor più ambizioso: da «sommatoria» di esperienze, dove ognuno canta la sua canzone e se ne va, si punta alla «fusione». Ovvero ognuno interpreterà il pezzo dell'altro. Ma non saranno banali cover, perché i brani verranno completamente riarangiati (con effetti davvero stranianti) dall'ensemble sonora. «Una sfida nel segno della contaminazione, qui non siamo più musicisti pop e rock,

ma musicisti e basta» dice Manuel Agnelli.

«Concordo. Ognuno di noi si spoglia delle sue sovrastrutture e si mette in gioco. E il patrocino di MiTo è il segno che la musica cosiddetta "popolare" può essere anche "alta"», spiega Gino De Crescenzo in arte Pacifico, protagonista oltriché direttore artistico dell'evento. Cilegna sulla torta di un *annus mirabilis* dove a 45 anni si è finalmente imposto alle grandi platee con il disco «Dentro Ogni Casa» («Riconoscibilità è finalmente non sentirsi più chiedere "che mestiere fai?"» scherza).

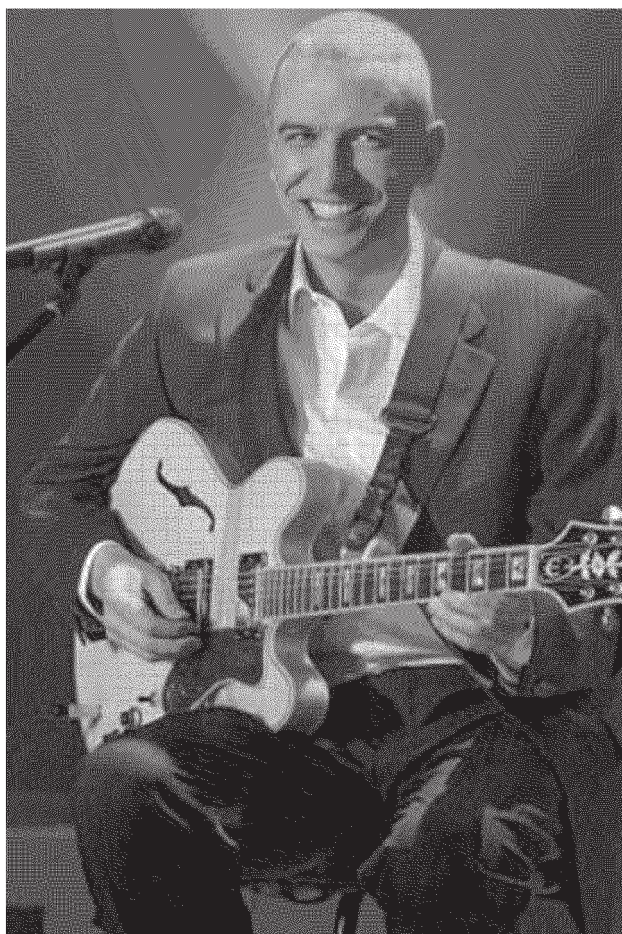
La «giovane» del lotto sarà invece Malika Ayane, gli anni sono solo 25: dopo gli exploit sanremesi, vive anch'essa una

stagione decisamente felice. Domani però: «sarà come tornare a scuola, perché è alle medie che ho imparato ad amare i brani di un Samuele Bersani». Infine, tra le poche cose sicure in scaletta, c'è che Pacifico presenterà il suo nuovo singolo: «Boxe a Milano» dove spedisce una cartolina da una città che non c'è più, fatta di emigranti e pugili suonati: «La Milano della boxe è quella di "Rocco e i suoi Fratelli", delle luci in Piazza Duomo. Quindi dei miei genitori, salernitani, venuti con una valigia di cartone in Stazione Centrale».

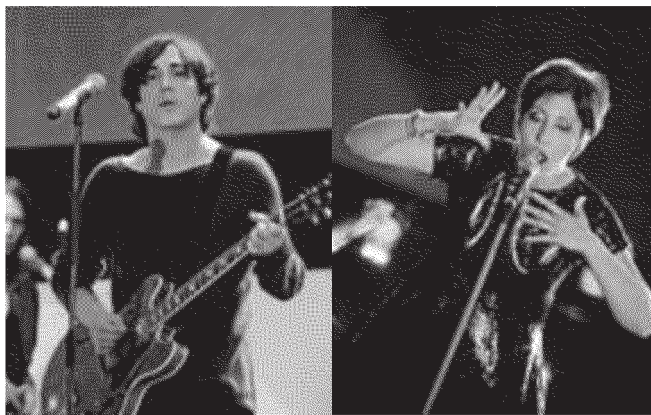
Matteo Cruccu

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro degli Arcimboldi, v.le dell'Innovazione 1, Milano, domani ore 21.30, € 10-15



Impegnato Gino De Crescenzo in arte Pacifico, 45 anni



Insieme Manuel Agnelli degli Afterhours e Malika Ayane, 25 anni

6

Gli artisti coinvolti: Pacifico, Samuele Bersani, Manuel Agnelli, Giuliano Sangiorgi, Malika Ayane e Paola Cortellesi, oltre ad alcuni validi strumentisti

