

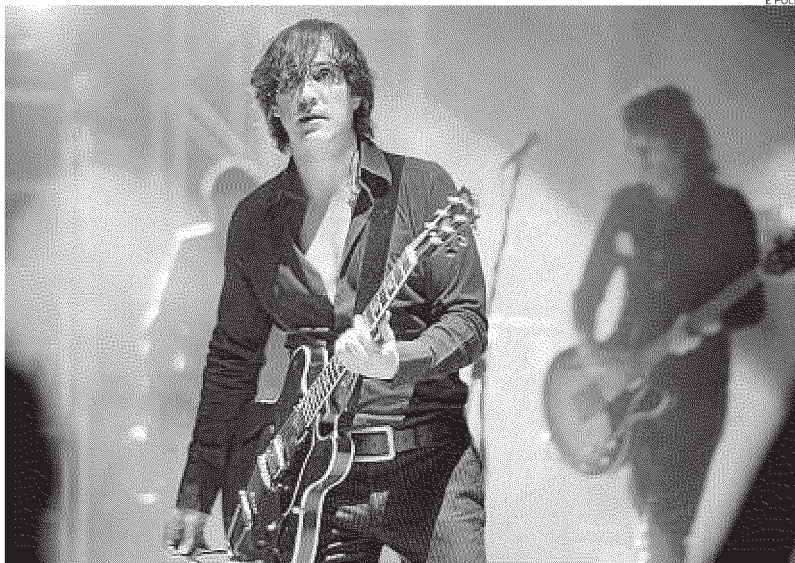
Song Across

Agli **Arcimboldi** un ensemble inedito di nomi talentuosi: da Sangiorgi alla eclettica Malika, a Manuel Agnelli. Una notte di «canzoni in prestito». **di Viviana Devoto**

E la musica si contamina

La ricerca d'effetto, di sapori inconsueti. C'è la musica a mescolare toni e stili differenti, un teatro a riunire talenti a tinte forti. C'è Manuel Agnelli e il suo "contrario", Giuliano Sangiorgi, Samuele Bersani, l'anima italo-metriccia di Malika Ayane e il tributo teatral-popolare di Paola Cortellesi, con un omaggio alla Magnani e a Pasolini. Caterina Caselli e la sua casa di produzione hanno confezionato per *Mito* una notte di «canzoni in prestito». Stasera agli **Arcimboldi** (alle 21) per *Song Across* ci sarà modo di vedere come l'Italia ragioni su sperimentazioni musicali casalinghe. «Per Mito abbiamo pensato a una sfida sulla "nuova" canzone d'autore italiana rivolta a un gruppo selezionato di musicisti», spiega Caterina Caselli, che devolgerà l'incasso della serata all'Orchestra Sinfonica Abruzzese. «Interpreti e autori di estrazione jazz, pop e rock, a cui abbiamo chiesto di costruire uno spettacolo dove la contaminazione dei generi costituisca una trama che si sviluppi in maniera irripetibile».

STASERA ci sarà anche Pacifico, in veste di produttore artistico dell'evento, che per l'occasione presenterà al pubblico il suo nuovo singolo, *Boxe a Milano*. Una fotografia in bianco e nero della Milano anni '50 ispirata «ai pensieri di un pugile all'an-



► Manuel Agnelli, tra gli interpreti in scena questa sera per "Song Across"

Il dato

Undici artisti

Il concerto
 ■ Per "Song Across" si esibiranno Giuliano Sangiorgi, Manuel Agnelli, Samuele Bersani, Malika Ayane, Paola Cortellesi, Cesare Picco, Ferruccio Spinetti, Daniele Di Gregorio, Flavio Boltro e gli Gnu.

golo», uno stratagemma attraverso cui raccontare un'epoca, una città, come già insuperabilmente sperimentato da Visconti in *Rocco e i suoi fratelli*, pellicola da cui, dice Pacifico «è stato illuminato». La voce narrante che ricorre nel pezzo è quella autentica di Ottavio Tazzi, il più importante allenatore di boxe italiano, che ha allenato otto campioni del mondo nella sua carriera. Il brano verrà presentato per la prima volta proprio sul palco degli **Arcimboldi**. Sul palco anche alcuni solisti eccel-

lenti come Flavio Boltro (tromba), Cesare Picco (piano), Ferruccio Spinetti (contrabbasso), Daniele Di Gregorio (vibrafono), Gnu Quartet (archi e flauti). «Su quel prestigioso palcoscenico si incroceranno autori preziosi, musicisti di prim'ordine, voci femminili straordinarie», dice Pacifico. «Sarà un gruppo inedito di artisti che hanno come caratteristica comune quella di essere nel pieno della loro creatività, tutti desiderosi di superarsi a ogni esibizione». Inf. 02.88464725. ■

