



MusicAcross 2010

Arrivati al terzo anno di MusicAcross è venuto il momento di mettere in scena le tre opere frutto della commissione che la Regione Lombardia ha potuto assegnare tramite l'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie, e che rappresentano il fulcro di "Contemporanea", l'area di musica "nuova" che MusicAcross ha voluto al centro della propria iniziativa.

Come ricorderà chi ci segue dall'inizio tre compositori italiani Giorgio Battistelli, Ivan Fedele, Luca Francesconi, prescelti fra i più internazionalmente conosciuti, hanno ricevuto la commissione di comporre ciascuno un'opera nuova che pur nella totale autonomia dell'ispirazione fosse collegabile a Claudio Monteverdi, per riproporre un ideale incontro fra musica antica e musica di oggi.

La grande novità che torno a sottolineare è quella di una istituzione pubblica (la Regione) che, caso raro in Italia, si impegna direttamente a finanziare grazie alla Legge Regionale sullo Spettacolo approvata nel 2008 la composizione di musica nuova.

Sono particolarmente lieta di annunciarvi che grazie alla iniziativa della Dottoressa Luisa Vinci, Direttore dell'Accademia del Teatro alla Scala e del compositore Michele Dall'Ongaro, Responsabile della programmazione musicale di Radio 3, Radio RAI registrerà le tre esecuzioni in diretta e le manderà in onda nelle prossime settimane in differita su Radio 3.

Colgo questa occasione per ringraziare pubblicamente Giorgio Battistelli per la sua *Inventis facile est addere*, Ivan Fedele per *Thanatoséros*, e Luca Francesconi per *Attraverso*. Tre brani diversi per impostazione compositiva, per organico esecutivo e per ispirazione ma tutte chiaramente unite da un impegno creativo originale e sincero che ci ha regalato tre opere di alta qualità. E voglio ringraziare anche i loro editori, Casa Ricordi e Suvini&Zerboni, che hanno aderito con entusiasmo a questo progetto e che sapranno promuoverlo nel tempo come gli editori sanno fare.

Desidero inoltre ringraziare il Festival Monteverdi che ci ha accolto con fraterna attenzione in questi tre anni, l'Accademia del Teatro alla Scala ed il suo Direttore, sempre in prima linea nella promozione della musica nuova.

E last but not least... voglio ringraziare la Regione Lombardia e in particolare Massimo Zanello, per avermi chiamato alla Direzione Artistica di MusicAcross e per aver voluto e sostenuto questa iniziativa dedicato all'incontro delle creatività musicali contemporanee al di là di ogni barriera di genere.

Caterina Caselli Sugar

